



ALEXANDRE JOLLIEN

LA PHILOSOPHIE DE LA JOIE

COMMENTAIRE DE BERNARD CAMPAN

Livre sonore, 1 CD audio

Collection : La voix au chapitre

À paraître le 18 septembre 2008, 96 pages

Prix : 24,90 Euros

« Alexandre Jollien est la joie. Celui qui n'a pas rencontré la joie, n'a pas rencontré Alexandre », écrit Bernard Campan.

À travers des extraits d'entretiens radiophoniques menés avec notamment Albert Jacquard et d'une conférence sur le thème de la résilience, Alexandre Jollien, tel un Socrate du XXI^e siècle, fait part de son approche de la philosophie et met en oeuvre son talent de passeur.

Exégète des textes anciens, amoureux de la dialectique et pédagogue averti, il nous fait comprendre la pensée de Spinoza et nous interroger avec Boèce.

En forme d'écho, le comédien et réalisateur Bernard Campan, ami du philosophe, évoque le cheminement de cette amitié spirituelle avec une infinie délicatesse et une profonde pudeur.

Alexandre Jollien sera à Paris les jeudi 2 et vendredi 3 octobre pour présenter son livre.

Les auteurs

Le philosophe suisse **Alexandre Jollien**, atteint d'une infirmité motrice cérébrale (IMC) est l'auteur des très remarquables *Éloge de la faiblesse* (Cerf, 1999), *Le Métier d'homme* (Seuil, 2002), *La construction de soi* (Seuil, 2006). Il développe depuis quelques années une pensée centrée autour de l'idée de joie.

Bernard Campan est comédien. Il rencontre Didier Bourdon et Pascal Légitimus au Petit Théâtre de Bouvard en 1981 avec lesquels il formera les Inconnus, trio comique culte des années 1990. Il a depuis collaboré à de nombreux films dont *Se souvenir des belles choses* de Zabou Breitman (2001), *Le Cœur des hommes* de Marc Esposito (2002). Il a également réalisé *La Face cachée* en 2007. Son amitié avec Alexandre Jollien date d'il y a quatre ans environ. C'est lui qui a enregistré *L'Éloge de la faiblesse* pour la collection Lire dans le noir. Est né de cette rencontre un compagnonnage aussi spirituel que potache !

COLLECTION LA VOIX AU CHAPITRE

L'ambition de cette collection est de présenter le meilleur des entretiens radiophoniques d'une grande figure des sciences humaines ou sociales (histoire, sociologie, philosophie, économie, psychanalyse, etc.). Ces livres sonores ont la particularité de marier un contenu sonore, issu pour la majeure partie des archives de l'INA et un contenu texte en réponse et en point d'orgue aux entretiens sonores.

Il s'agit de préserver ainsi un patrimoine sonore de qualité, de le rendre disponible aux étudiants, enseignants et au grand public, dans une forme accessible et sensible. Ces livres disques donnent à entendre le déroulement une pensée et donnent à lire le portrait intellectuel d'un homme à travers les thèmes évoqués dans le ou les CD.

Cette collection est dirigée par Clémentine Deroudille, auteur du coffret sonore *Robert Doisneau ou le braconnier de l'éphémère* édité aux éditions INA/Radio France en 2006 et du livre *Higelin, en cavale* (Textuel, 2008).

Des extraits des CDs peuvent être écoutés sur : www.ina.fr